

Les **phrases complexes** proviennent de la **jonction de plusieurs phrases simples**.

Cette **jonction** se fait par

- **rattachement** : les **deux phrases** sont **indépendantes**.
- **enchâssement** : la **P2** insérée dans la **P1** **occupe une fonction grammaticale (complément)**.

Le **rattachement** peut se faire

- **par juxtaposition** : à l'aide d'un **signe de ponctuation** comme la virgule, le point-virgule, les deux points, les tirets, les parenthèses.

La porte était ouverte, Maryse est entrée.

Tout à coup, la porte s'ouvrit ; elle titubait, éblouie par la lumière.

Sois plus attentif : je ne te le répéterai plus !

Entre sans faire de bruit, murmura maman.

- **par coordination** :

- à l'aide d'une **conjonction de coordination** : *mais, ou, et, or, ni, car...*

Tu nous accompagnes ou tu restes ?

Je veux bien essayer mais je doute du résultat.

- à l'aide d'un **adverbe de coordination** : *ainsi, cependant, d'ailleurs, donc, alors, enfin, ensuite, puis*

Tu refuses de répondre alors tu as zéro !

Je pense donc je suis. (Descartes)

- à l'aide d'**adverbes corrélatifs** : *tantôt..., tantôt / plus..., moins.../non seulement... mais/...*

Tantôt tu m'approuves, tantôt tu me contredis !

Plus tu t'énerves, moins tu y arriveras.

Ces éléments établissent des relations de sens entre les phrases : opposition, addition, conséquence...

Remarque : Des phrases sont coordonnées même si une marque de ponctuation apparaît en plus du marqueur de coordination :

Plus je te dis d'être attentif, moins tu l'es !